

INFORMACIÓN DE LA MATERIA OPTATIVA DE TALLER DE ARTE Y EXPRESIÓN

2 HORAS SEMANALES en 2º ESO

El **Taller de Arte y Expresión** es una optativa que fomenta la creatividad del alumno, la iniciativa propia y la actitud activa en el aprendizaje, ya que partimos de un tema o técnica propuestos por el profesor y consensuado con los alumn@s, donde el profesor una vez explicada la propuesta y/o técnica, sólo le va orientando. Con esta optativa se afianza su autoestima y le da la oportunidad de descubrir otras de sus facetas.

Aprenden a ser críticos con su propio trabajo y el de sus compañeros, siempre desde el respeto y la crítica constructiva. Se trabaja en un ambiente distendido y democrático que se presta al trabajo creativo individual o en grupo. El alumno parte de su nivel y compite consigo mismo, cada alumno tiene su ritmo y demanda unas necesidades.

Conocen las obras visuales más significativas de la Historia del Arte con las que inspirarse y buscar nuevas formas de expresión. Vivimos en la Sociedad de la Imagen, por lo que es muy importante que aprendan a interpretar el lenguaje visual y a expresarse a través de él. Trabajan diferentes técnicas como dibujo, pintura, cerámica, escultura con papel maché y material reciclado... y aprenden a expresarse con diferentes materiales.

Durante el curso, se realizan exposiciones en el Centro o en el hall del IES. Tras las exposiciones, se llevan sus trabajos a casa, en muchos casos, enmarcándolos y regalándolos.

Se pueden destacar tres bloques

El arte para comprender el mundo:

Pretende despertar la creatividad del alumnado a través del análisis de ejemplos artísticos del mundo actual y de la historia del arte, estableciendo pautas para el análisis de la experiencia artística como reflejo emocional del ser humano y su significado dentro un contexto particular.



El proyecto y proceso creativo:

Enseña al alumnado a desarrollar las fases para la realización de un proyecto individual o cooperativo, buscando las soluciones más creativas posibles.



Expresión y creación de formatos artísticos:

Profundiza en la práctica y experimentación de diferentes procedimientos y técnicas, desde las más tradicionales hasta las audiovisuales, priorizando la expresión creativa en proyectos artísticos.

Esta materia tiene un carácter marcadamente práctico y permite trabajar individualmente o en equipo. El uso de diferentes técnicas conlleva que debe aportar los materiales necesarios para abordar la asignatura correctamente siendo responsable de traerlo, conservarlo y utilizarlo hasta el final de los trabajos.



Se pretende despertar y dinamizar la imaginación y la creatividad del alumnado, potenciar la expresión conceptual y emocional a través de procedimientos plásticos, así como favorecer el intercambio de opiniones a partir del análisis y reflexión del mundo que nos rodea.



El alumno trabaja en el aula de Plástica, tanto individualmente como en equipo, participa de su aprendizaje y del aprendizaje de sus compañeros, asume las responsabilidades en relación a los compañeros de grupo, dado el caso; practica la comunicación técnica y la toma de decisiones consensuadas, defiende sus ideas y respetando las ideas de los demás.



Es fundamental ofrecer la posibilidad de experimentar con diferentes programas y aplicaciones digitales que le permitan conocer los recursos que tiene dentro de la creación, comunicación y expresión artística, promoviendo un uso responsable y educativo.

CONTENIDOS

- .-El arte en el entorno.
- .-Características generales, autores y obras más significativas. Evolución de técnicas y procedimientos.
- .-Reconocimiento de valores comunicativos y artísticos en las imágenes y diseños.
- .-Análisis de objetos y obras: características físicas, funcionales, estéticas y simbólicas.

Fases del proceso creativo.

Métodos creativos para la resolución de problemas.

El uso de las TIC en el proyecto.

Diversas técnicas aplicadas en proyectos.

Diversas técnicas aplicables en proyectos:

Diseño.

- Diseño publicitario. Señalética.
- Diseño de producto. Embalaje.
- Diseño de moda.
- Diseño del espacio. Escenografías. Espacio urbano.

Técnicas de dibujo y pintura.

Soportes.

Técnicas secas y húmedas.

Técnicas mixtas.

Murales y arte público. El Graffiti.

Volumen: de lo bidimensional a lo tridimensional. Proyectos sostenibles: ecología y medio ambiente.

Grabado y Estampación.

Audiovisuales:

- La imagen fija: Fotografía analógica y digital.
- La imagen en movimiento: el cine.

