

ACTIVIDAD PROYECTO STEAM: MODALIDAD SEMINARIO

IES Fray Andrés. Curso 2021-2022

Docente: Alicia Mora Pozuelo

Departamento: Física y Química

1. ACTIVIDAD STEAM 1: TEATRO CIENTÍFICO

CURSO: 4º ESO

Se trata de una actividad que aúna conocimientos científicos, literarios e históricos. Los alumnos se organizan en grupos de 4-5 integrantes. Cada participante tiene su rol, dentro del grupo:

- Un alumno será el guionista
- Dos o tres alumnos serán los actores
- Otro alumno será el encargado del vestuario y escenografía

Estos roles no son totalmente estrictos, sino que los alumnos pueden participar un poco en todas las tareas.

La temática de los guiones debe ser sobre personajes científicos de relevancia.

Son fundamentalmente diálogos entre los personajes, que dan a conocer parte de la obra del personaje y su importancia en la historia de la ciencia, pero también dan a conocer la época histórica y el contexto social.

En cuanto a la duración, son microteatros de máximo 10 minutos.

La puesta en escena se hace con las medidas COVID. Dado que no se puede representar con grandes aglomeraciones, lo que se hace es ir haciendo estas representaciones por las clases de 1º, 2º y 3º ESO, sin que el público deba moverse de su asiento. Son los actores, junto con los decorados y la presentadora (una servidora), los que nos movemos por las clases, interrumpiendo en algunas clases que, previamente, se ha avisado a los profesores afectados.

2. Objetivos

- Dar a conocer personajes de relevancia histórica y científica, así como sus principales aportaciones a la ciencia.
- Conocer las diferentes épocas históricas en las que vivieron los personajes. Su contexto social, económico y cultural.
- Hacer un análisis costumbrista de la época histórica, en cuanto a vestuario, costumbres y lenguaje.
- Investigar, utilizando las TIC, la época histórica del personaje, con todas las cuestiones anteriormente enumeradas.

3. Competencias Clave

Comunicación Lingüística (CCL)

Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT)

Competencia Digital (CD)

Competencias Sociales y Cívicas (CSC)

Iniciativa y Espíritu Emprendedor (CSIEE)

Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC)

Aprender a Aprender (AA)

4. Proceso de Evaluación

Se trataría de una evaluación formativa. Es la que se hace de forma continua. Dentro de cada grupo se elaborarán guiones, que estarán basados en un trabajo de investigación en el que se valorarán:

- El estudio del contexto histórico social, cultural y científico
- La investigación respecto a las costumbres y modas de la época.
- La investigación sobre los pensamientos científicos, contextualizados en la época de los personajes históricos.
- La profundización en el personaje/los personajes científicos. Su papel en la ciencia y la sociedad, en su época y en la actualidad.
- La puesta en escena.

Los alumnos deberán presentar:

- Un trabajo de investigación histórica (social, cultural, científica)
- Una breve biografía del personaje científico, centrándose en sus logros para la ciencia.
- Un guion del microteatro
- Posteriormente deberán realizar una “representación ambulante” por los cursos de 2º y 3º ESO.

Todos estos elementos serán los instrumentos de evaluación.

El alumno también se evalúa: Conocimientos y Habilidades. Capacidades o destrezas. Actitudes y Aptitudes. Intereses y expectativas.

Por supuesto la Evaluación es continua.

Esta actividad se adaptará a los intereses y capacidades de alumnado, para un aprendizaje personalizado según las necesidades del alumnado.

5. Fotografías de la actividad





LA MÁQUINA DEL TIEMPO





















