



ACTIVIDAD PROYECTO STEAM: MODALIDAD SEMINARIO

IES Fray Andrés. Curso 2021-2022

Docente: M^a Esther Vaquero Cendrero, Alma Rodríguez

Departamento: Tecnología, Lengua

1. Descripción de la actividad

Realización de códigos QR

Materia: Tecnología, Lengua

Curso: 4º ESO D

La actividad consiste en la aplicación de las nuevas tecnologías a través del diseño de códigos QR y el uso y manejo educativo de los smartphones de los alumnos. Se trabaja en colaboración con la profesora Alma Rodríguez del departamento de Lengua.

La actividad consiste en Generar un código QR que deriva al contenido trabajado en la materia de Lengua, concretamente los temas que subyacen de la lectura del libro *El síndrome de Bergerac*.

Código QR o Quick Response (respuesta rápida o inmediata), es una tecnología que permite el diseño de actividades de aprendizaje basadas en el uso de los dispositivos móviles. **Las características de esta herramienta** la hacen motivadora para los alumnos ya que les supone un juego planteado en el formato natural para ellos: inmediato, activo y multimedia.

Metodología:

Para ello, haremos una primera lectura, interpretación y puesta en común de la obra: *El síndrome de Bergerac*, en la que se lleva a escena la vida de uno de los poetas más representativos de la Literatura francesa, como es Cyrano de Bergerac. Personaje que no solo destaca por sus versos, sino por la enorme nariz que lo caracteriza.

Una vez leída la obra, dividiremos la clase en grupos, concretamente en cuatro grupos de cinco alumnos, con el objetivo de que cada uno de ellos investigue una cuestión en concreto.

De tal modo, que el primer grupo deberá investigar sobre la biografía de Cyrano de Bergerac, para reflexionar por qué el tema de la obra es “la importancia de la belleza interior”. Además, deberán aportar otros ejemplos de obras, adaptaciones de películas, etc., en las que se trabaje este mismo tema; el segundo grupo trabajará las diferentes adaptaciones teatrales sobre la vida de Cyrano que se han hecho a lo largo de la historia de la literatura, especificando quién lo ha hecho, además de reseñar la importancia de Edmond de Rostand; el tercer grupo hará lo mismo que el segundo, pero en este caso, con las adaptaciones cinematográficas; y el cuarto y último grupo, llevará a cabo una minuciosa investigación sobre ¿qué es el síndrome de



Bergerac?, además de reflexionar sobre este síndrome, el tema de la importancia de la belleza interior en relación con el uso de las redes sociales y la creación de lo que se podría considerar “vidas virtuales”.

Una vez llevado a cabo la tarea de búsqueda y tratamiento de la información, los alumnos deberán elaborar una “infografía colaborativa” utilizando *Canva*, donde incorporarán la información recopilada para su posterior exposición en clase.

<https://www.canva.com/brand/join?token=2N5fIM-azWMCVU9-m3XwDw&referrer=team-invite>

Y posteriormente realizarán el código QR a través de QRcodegenerator.

2. Objetivos

TECNOLOGÍA:

- Comprender y manejar con soltura las nuevas tecnologías y asumir de forma crítica el uso social de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conectar entre el mundo real y el mundo virtual
- Conocer qué es un código QR
- Saber generar un código QR a través de distintas aplicaciones con destreza, autonomía y creatividad, individualmente y en grupo, siguiendo un procedimiento adecuado mediante el desarrollo secuenciado, ordenado y metódico.
- Comprobar la correcta lectura de los códigos creados entre compañeros y valorar su idoneidad y eficacia.
- Conocer el uso educativo de los códigos QR
- Conocer el uso educativo de los smartphones
- Trabajar colaborativa e interdisciplinariamente con otras materias como Lengua
- Mostrar actitudes de interés y curiosidad y de perseverancia en el esfuerzo para desarrollar la actividad y la investigación tecnológica; y valorar de forma crítica sus efectos en la sociedad, en el medio ambiente, en la salud y en la calidad de vida las personas.

LENGUA:

- Fomentar las relaciones profesor-alumno.
- Crear un clima adecuado de trabajo en equipo desde diversas materias.
- Trabajar contenidos de forma interdisciplinar: Tecnología y Lengua y Literatura.
- Conectar el pasado con el presente.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Participar en actividades de grupo, observando y respetando las normas básicas de interacción.
- Trabajar la expresión oral de los alumnos y vencer su reticencia de exponer de cara al público.



- Conocer y usar estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.
- Recuperar información, interpretar el texto e inferir información y reflexionar y valorar sobre la forma y el contenido del texto.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Producir textos adecuados, coherentes y cohesionados utilizando tanto recursos lingüísticos como literarios.
- Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de aprendizajes y como estímulo de desarrollo personal.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Reconocer y comentar la pervivencia de temas a lo largo de diversos periodos históricos/literarios hasta la actualidad, no solo de la Literatura española, sino también de otras Literaturas, como es la francesa.
- Comparar textos literarios que respondan a un mismo tema.
- Leer, comprender y valorar obras de la literatura española como fuente de placer y de enriquecimiento personal y de conocimiento de la cultura.

3. Competencias Clave

- **Comunicación lingüística:** La contribución a la competencia en comunicación lingüística se realiza a través de la adquisición de vocabulario específico, que ha de ser utilizado en la comprensión del método y aplicación ejecutada para generar la actividad pedida.
- **Competencia Digital:** implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.
- **Competencia para Aprender a aprender:** conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** contribuyendo al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, siguiendo un procedimiento adecuado mediante el desarrollo secuenciado, ordenado y metódico.



- **Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** Desde el autoconocimiento, la autoestima, la autoconfianza, la autonomía, el interés y el esfuerzo, el estudiante aprenderá a saber elegir, planificar y gestionar diversos conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes con criterio propio y con fines concretos. Desarrollará su capacidad para transformar las ideas en ideas y productos con iniciativa, creatividad e imaginación, a través de trabajos individuales y en equipo que le exigirán organizar, comunicar, presentar, representar, participar, negociar, gestionar recursos, delegar, tomar decisiones, evaluar, autoevaluar...
- **Conciencia y expresiones culturales.** El diseño de objetos y prototipos tecnológicos (Código QR) requiere de un componente de creatividad y de expresión de ideas a través de distintos medios, que pone en relieve la importancia de los factores estéticos y culturales en la vida cotidiana y actual.

4. Proceso de Evaluación

La evaluación se va a llevar a cabo, principalmente, a través de varias rúbricas con las que se valore tanto el trabajo individual como en equipo; la capacidad de síntesis a través de resúmenes, mapas conceptuales, que el trabajo de investigación se ajuste a los contenidos propuestos; claridad, limpieza y originalidad a la hora de las actividades de creación; expresión oral; uso adecuado y responsable de las nuevas tecnologías, elaboración del código QR, realización del Canva, etc.

Se muestran a continuación las rúbricas empleadas y se ha realizado un foro donde se autoevalúa el propio alumnado.

RÚBRICA PARA EVALUAR UN CÓDIGO QR

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Lectura	El dispositivo móvil consigue leer perfectamente el código QR en el primer intento.	El dispositivo móvil consigue leer el código QR en el segundo intento.	El dispositivo móvil consigue leer el código QR en el tercer intento.	El dispositivo móvil no consigue leer el código QR después de tres intentos.
Enlace	El código QR apunta a una dirección URL acortada que dirige perfectamente a la página del proyecto.	El código QR apunta a una dirección URL acortada que no dirige a la página del proyecto.	El código QR enlaza directamente a la dirección URL correspondiente.	El código QR no enlaza a la dirección URL correspondiente.
Diseño	Tanto el tamaño como el formato elegidos causan gran impacto e incitan a conocer su contenido.	El código QR posee un tamaño y formato que incitan a observarlo e interesarse por su contenido.	El tamaño y formato son adecuados para la visibilidad y lectura, no obstante el código QR sigue pasando desapercibido.	Tanto el tamaño como el formato elegidos obstaculizan su visibilidad y lectura, haciendo que el código QR pase desapercibido.
Creatividad	El código QR está personalizado con colores e imágenes que lo hacen sumamente sugerente y atractivo.	El código QR ha sido personalizado con la incorporación de colores y la introducción de imágenes, ya sea en el interior o en el exterior.	El código QR está personalizado incorporando únicamente colores.	El código QR no está personalizado.



RÚBRICA PARA EVALUAR UNA INFOGRAFÍA

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
Claridad en los conceptos 10%	Se usan adecuadamente palabras clave. Palabras e imágenes, muestran con claridad sus asociaciones.	La composición permite destacar algunos conceptos e ideas centrales, pero no se asocian adecuadamente palabras e imágenes.	Las palabras e imágenes escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.	Las palabras e imágenes no permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.
Exposición ideas centrales 10%	La composición evidencia todas las ideas centrales.	La composición evidencia algunas de las ideas centrales.	La composición evidencia pocas ideas principales y muchas secundarias.	La composición evidencia solo ideas secundarias.
Uso de imágenes y colores 10%	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos, pero no se hace uso de colores.	No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido.	No se utilizan imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos.
Uso del espacio, líneas y textos 10%	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.	La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica, pero se aprecia poco orden en el espacio y algunos tamaños desproporcionados.	Uso poco provechoso del espacio y escasa utilización de las imágenes, líneas de asociación. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.	No se aprovecha el espacio. La composición no sugiere una estructura ni un sentido de lo que se comunica.
Énfasis y asociaciones 10%	El uso de los colores, imágenes y el tamaño de las letras permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones.	Se usan pocos colores e imágenes, pero el tamaño de las letras y líneas permite identificar los conceptos destacables, sin mostrar adecuadamente sus relaciones.	Se usan pocos colores e imágenes. Se aprecian algunos conceptos sin mostrarse adecuadamente sus relaciones.	No se ha hecho énfasis para identificar los conceptos destacables y tampoco se visualizan sus relaciones.
Contenido 25%	Se domina perfectamente el contenido expuesto	Se domina el contenido expuesto.	Se cometen algunos errores en el contenido expuesto.	Se cometen muchos errores en el contenido expuesto. Pobre.
Ortografía y sintaxis 20%	No hay errores ortográficos ni sintácticos.	Hay menos de 2 errores ortográficos y ninguno sintáctico.	Hay entre 3 y 5 errores ortográficos y alguno sintáctico.	Hay más de 5 errores ortográficos y/o varios errores sintácticos.
Licencia creativa 5%	Se ha incluido la licencia creativa de forma correcta.			No se ha incluido la licencia creativa de forma correcta.

RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno o alumnos: _____

ASPECTOS	4	3	2	1
CONTENIDO La información que se da sobre el tema pedido. Se hacen borradores previos. Contenido reelaborado. 7%	Se ajusta a lo pedido y amplía de forma correcta. Utiliza borradores para trabajar el contenido y este está reelaborado.	Se ajusta a lo pedido de forma correcta. Utiliza borradores para trabajar el contenido y este es reelaborado.	Se ajusta a lo pedido, pero no se hace de forma correcta. Los borradores no son del todo correcto y/o no siempre está reelaborado.	Falta información o el trabajo no es lo pedido.
TERMINOLOGÍA Y REGISTRO Vocabulario apropiado y registro adecuado al nivel de la lengua requerido por la situación de comunicación. Vocabulario del nivel formal. 10%	Usas términos apropiados para la audiencia incluyendo y explicando los que podrían ser nuevos para ésta. Tu registro es siempre adecuado a la situación de comunicación.	Usas términos apropiados para la audiencia. Incluyes términos nuevos, pero solo explicas algunos. Tu registro es casi siempre adecuado a la situación de comunicación.	Usas términos apropiados para la audiencia, pero no explicas los términos nuevos. Tu registro, en muchas ocasiones, no es el adecuado para la situación de comunicación.	No usas términos apropiados para la audiencia y no explicas los términos que podrían ser nuevos para ésta. Tu registro no es adecuado a la situación de comunicación.
PRONUNCIACIÓN Se pronuncian con corrección y claridad. 12%	No cometes ningún error y se entiende lo que dices.	Cometes hasta 2 errores, pero se entiende lo que dices.	Cometes de 3 a 4 errores y/o no se entiende muy bien lo que dices.	Cometes 5 o más errores y cuesta entender lo que dices.
COHERENCIA Hilo conductor, organización de las ideas... 10%	El discurso sigue una estructura lógica y coherente. Posee unidad temática.	El 80% del discurso sigue una estructura lógica y es coherente. Posee unidad temática.	El 60% del discurso sigue una estructura lógica y es coherente. Posee unidad temática.	Su discurso es incoherente. No presenta unidad temática ni secuencia lógica.
CONECTORES Marcadores, elementos de sustitución: pronombres, sinónimos... 12%	Empleas una gran variedad de conectores para pasar de un tema a otro o de una idea a otra.	Empleas suficientes conectores para pasar de un tema a otro o de una idea a otra.	Empleas algunos conectores para pasar de un tema a otro o de una idea a otra y/o no siempre son correctos.	No empleas conectores o estos no son correctos.
MULETILLAS Y REPETICIONES. Uso de muletillas y vocabulario pobre, repetitivo. 10%	No empleas muletillas y tu vocabulario es variado.	Empleas alguna muletilla, pero tu vocabulario es variado.	No empleas muletilla, pero tu vocabulario no es variado.	Empleas varias muletillas y tu vocabulario es repetitivo.

5. Fotografías de la actividad



6.- Códigos QR

https://crfpcastilla-my.sharepoint.com/:b/p/personal/lmdiazg08_educastillalamanca_es/EWd3YUZYLrB0vSuZfGfHTXABC1oM68C9bj4rtcl5O7zmA7e=clj0Ab



https://crfpcastilla-my.sharepoint.com/:b/p/personal/naomi_hernandez05_educastillalamanca_es/EVVT7wX0YGxNsJWzzDC2F3KB1eIC0ckkvGhf-LX35A7e=spfv4Va

SCAN ME



https://crfpcastilla-my.sharepoint.com/:b/p/personal/mredondod7_educastillalamanca_es/EYKqerrv0fHocCkx0GDa8b0v06V7v8...34d97v7v3v8v8

SCAN ME



https://crfpcastilla-my.sharepoint.com/:b/p/personal/mlaguac12_educastillalamanca_es/EcvhvstNhd5DtaBgl5TR9WcBKAkRYqHL6Qg040JZkp3OSQ7e=2yBZp0

